

16.-23.
OKTOBER
2019

MUSIKK VED GLOMMA

En festival for klassisk musikk



Musikk ved Glomma

Et år går fort og igjen er det tid for «Musikk ved Glomma».

Vi i styret er glade og stolte over responsen festivalen fikk av publikum i fjor, og kan i år invitere til flere konserter både der vi holdt konserter i fjor og flere nye steder. Spesielt ser vi frem til å ha åpningskonserten i det nye auditoriet på Glommasvingen skole. Vi beveger oss også interkommunalt og håper mange møter opp på en spennende aften i Sand kirke.

Med i årets program er også et arrangement for barn på Solbakken Folkehøgskole. Sist, men ikke minst kan vi ønske velkommen til gårdskonsert på Stomperud Gård. Det blir en spennende kveld med flott kammermusikk inne i stuene der.

En hjertelig takk til alle våre sponsorer som er med på å gjøre festivalen mulig. Dere betyr mye for oss.

Riktig god fornøyelse til alle!

- Geir Henning Braaten, festivalens kunstneriske leder



Besøk oss på:

Facebook.com/musikkvedglomma

Program

ONSDAG 16. - ONSDAG 23. OKTOBER

Onsdag 16. oktober kl. 18.00

Czardasfyrstinnen - en miniopera på Sør-Odal bibliotek

Torsdag 17. oktober kl. 16.00

Minikonsert med Jenny Aalborg hos sponsor Lilleseth Kjetting.

Torsdag 17. oktober kl. 19.00

Åpningskonsert i kultursalen på
Glommasvingen skole med Jens Harald Bratlie på flygel.

Fredag 18. oktober kl. 19.00

Trekkspillkonsert med Håvard Svendsrud og
Øivind Farmen på Skogtun

Lørdag 19. oktober kl. 12.00

Åpning av venneforeningens
høstutstilling med Roar Engelberg på panfløyte - Lyshuset

Lørdag 19. oktober kl. 17.00

Rollin' Phones og Nord-Odal hornmusikk i Sand kirke

Søndag 20. oktober kl. 18.00

Kirkekonsert med kammerkor, diktresitering, klaver, orgel og
solist

Mandag 21. oktober kl. 18.00

Lyrikk og musikk på Sør-Odal bibliotek med Leif Olsson og
Geir Henning Braaten

Tirsdag 22. oktober kl. 18.00

Gårdskonsert på Stomperud gård med klavertrio

Onsdag 23. oktober kl. 18.00

Prøysenkonsert på Solbakken folkehøgskole

CZARDASFYRSTINNEN- EN MINIOPERA

STED: SØR-ODAL BIBLIOTEK

DATO: ONSDAG 16. OKTOBER

TID: KL. 18.00

En varm iscenesatt konsert full av kjente sanger fra Czardasfyrstinnen, andre operetter samt viser og sanger fra andre musikalske sjangrer. Sopranen Stephanie Lippert og tenoren Hallvar Dhupvik akkompagneres av pianisten Åse Mathiesen Palm.



gratis
inngang

Stephanie Lippert | Hallvar Djupvik | Ilmi-Åse Mathiesen

Konserten er en del av den kulturelle spaserstokken.

MINIKONSERT HOS LILLESETH KJETTING

DATO: TORSDAG 17. OKTOBER

TID: KL. 16.00

Minikonsert hos en av våre samarbeidspartnere. Jenny Aalborg er et stort musikk talent utenom det vanlige. Hun spiller fele i alle sjangre med enorm utstråling og glede!



gratis
inngang

ÅPNINGSKONSERT MED JENS HARALD BRATLIE
STED: GLOMMASVINGEN SKOLE
DATO: TORSDAG 17. OKTOBER
TID: KL. 19.00

Jens Harald Bratlie er ansett som en av Norges mest etablerte pianister. Han har vunnet Premier Prix ved Pariskonservatoriet, vært solist med norske og utenlandske orkestre og turnert over hele verden.



Kombinasjonen Grieg – Liszt er spennende. To av de mest sentrale komponister i sine respektive land er et godt valg for en konsert.

Jens Harald Bratlie gir oss en musikalsk reise fra Norge til Sveits og via Norge til Ukraina. Vi gleder oss til å høre Griegs tidlige sonate op.7 for så å forflytte oss til et annet fjelland til Oberman-dalen. Et av stykkene fra første bind av «Pilgrimsår», en suite med skildringer fra Liszts reiser i Sveits.

Griegs Improvisata er ikke mye spilt. Det burde den bli!

Og fra den elegante Valse oubliée får vi en avslutning verdig en sann virtuos, nemlig konsertetyden «Mazepa». En ukrainsk helt beskrevet i et dikt av Lord Byron, og musikalsk dramatisk tolket av Franz Liszt.

Billetter kr. 250,-
Billetter kjøpes i døra eller via forhåndssalg
på Sør-Odal bibliotek

**TREKKSPILLKONSERT MED
HÅVARD SVENDSRUD OG ØIVIND FARMEN
STED: KULTURHUSET SKOGTUN
DATO: FREDAG 18. OKTOBER
TID: KL. 19.00**

To av Norges fremste trekkspillere, Håvard Svendsrud og Øivind Farmen, har hatt sporadiske opptredener sammen de siste 20 år, både på radio, festivaler og konserter. Nå reiser de for fjerde gang på en konsertturné sammen, med et perledykk i trekkspillmusikken hvor man får oppleve både klassisk musikk og en rekke kjente trekkspillklassikere side ved side.

Svendsrud og Farmen er begge klassisk utdannet ved Barratt Due musikk institutt, men har i tillegg til den klassiske musikken hver på sin kant vært svært aktive innen tradisjonell trekkspillmusikk og andre stilarter. På konserten på Skogtun på Skarnes, under "Musikk ved Glomma", vil første avdeling bli lagt opp som en "vanlig" klassisk konsert, med en blanding av deres respektive solorepertoar og noen duetter. I andre avdeling løsnes det ytterligere på snippen og "veien blir til mens man går" i improvisert samspill, og mulighet for å komme med ønsker fra salen er også til stede. De er selv spente på utfallet, og sier at mange fine ting kan oppstå på en slik måte, samtidig er fallhøyden unektelig større enn med et trygt innøvd repertoar. Det vil også bli spilt musikk skrevet av trekkspillere fra Odalen, som Henry Haagenrud og Erling Eriksen. Vi tror vi kan garantere at dette vil bli en særdeles trivelig konsertstund med flott stemning!



**Billetter kr. 250,-
Billetter kjøpes i døra eller via forhåndssalg
på Sør-Odal bibliotek**

VENNEFORENINGENS HØSTUTSTILLING

STED: LÅVEGALLERIET, LYSHUSET

DATO: LØRDAG 19. OKTOBER

TID: KL. 12.00



Venneforeningens høstutstilling åpnes med en konsert ved panfløytist Roar Engelberg. Utstillingen vil vise bilder av Kåre Tveter og årets gjesteutstillinger Arne Martinsen. Salgsutstillingen består av oljemalerier, akvareller og grafiske trykk. Utstillingen er åpen 19., 20., 26. og 27. okt. kl. 12-16.



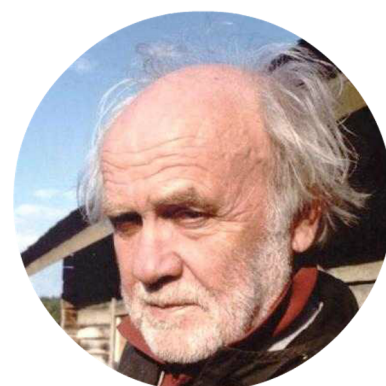
Panfløytist Roar Engelberg er fra Romedal i Hedmark, f. 26.7.1964. Han begynte å spille panfløyte som 11-åring og ble Norges første profesjonelle utøver på panfløyte. Han har blitt kjent for et bredt publikum gjennom en rekke radio- og TV-opptredener og har gitt ut 13 soloalbum. Panfløyten brukes til både folkemusikk, klassisk, religiøse toner, sydlandske melodier og ren pop.



Arne Martinsen (1930-2016), billedkunstner fra Eidskog, stiller ut oljemalerier og akvareller. Arne sa om seg selv: «Jeg forsøker stadig å gi uttrykk for noe som jeg ikke helt greier å sette navn på. Mitt ønske er alltid å formidle lyset i en opplevelse. Det er stemningen i et motiv jeg søker, mystikken i øyeblikkets stillhet over et landskap i skumringen som får sjelen til å svinge med, som i en opplevelse av stor musikk. I kunsten kan vi av og til kjenne et landskap inne i oss, et sted vi ennå ikke har vært» (fra boka Det tidløse landskapet av Svein R. Gjems).



Kåre Tveter (1922-2012). Salgsutstillingen består av grafikk, akvareller og oljemalerier med motiver fra Svalbard og Østlandet. Han er kjent for å ha malt landskaper, gjerne høst- og vinterstemninger i duse avtoninger og med minimal fargebruk. HM Dronning Sonja sa i sin tale under åpningen av Galleri Lyshuset i 2002: «Ikke mange kunstnere har bearbeidet lyset slik som Kåre Tveter. Ikke mange har hatt, og har, et så inderlig forhold til det norske lys under de forskjellige klimatiske forhold. Han henter med seg en stemning ute og tar den med inn for å gi den form på lerretet»



Musikk ved Glomma

en festival for klassisk musikk

Festivalen oppsto i 2018, etter initiativ fra pianisten Geir Henning Braaten, som i dag er festivalens kunstneriske leder. Festivalen ble en stor suksess, med et variert program av høy kunsterisk kvalitet.

Programmet ble utvidet for 2019, og festivalen gjennomføres av en gruppe frivillige, og en rekke samarbeidspartnere og sponsorer. Festivalen fokuserer på klassisk musikk med hovedvekt på klassisk musikk og kammermusikk, men inkluderer også øvrig kunst og kultur fra Odalen. Festivalens tittel, Musikk ved Glomma, indikerer at festivalens sentrum er Sør-Odal, men med muligheter for utvidelse langs Glomma i begge retninger (inkl. Nord-Odal).



Foto: Musikk ved Glomma





**Foto: Gunnar Johnsen
Musikk ved Glomma 2018**

SAX MOT MØRKETID

STED: SAND KIRKE

DATO: LØRDAG 19. OKTOBER

TID: KL. 17.00

NORD-ODAL HORN MUSIKK

Dir. Stina Widén

SAXOFONKVARTETTEN

ROLLIN'PHONES



Nord-Odal hornmusikk får denne gangen besøk av den profesjonelle Saxofonkvartetten Rollin'Phones. Ensemblet ble dannet som en profesjonell kvartett i 1986 og har siden utviklet seg til å bli en av Europas mest anerkjente saxofonkvartetter. Kvartettens popularitet skyldes ikke minst det brede repertoaret, som spenner over klassiske standarder for saxofonkvartett, transkripsjoner, jazz, folkemusikk og en mengde samtidsmusikk dedikert til kvartetten fra både svenske og utenlandske komponister. Kvartetten er ofte å høre på svensk og internasjonal TV og radio, og har turnert i både Europa, U.S.A., Midt-Østen, Afrika og Asia. Rollin'Phones har også ved flere anledninger reist som kulturambassadører til forskjellige land som ledsager til kong Carl XVI Gustav og dronning Silvia.

Billetter kr. 200,-

Barn under 12 år og korpsmusikere under 18 år gratis
Billetter kjøpes i døra eller via forhåndssalg på Marihøna
(OBS: inngår ikke i festivalpasset)

KIRKEKONSERT

STED: STRØM KIRKE

DATO: SØNDAG 20. OKTOBER

TID: KL. 18.00

Strøm Vokalensemble presenterer et spennende og allsidig program sammen med skuespilleren Nils Ole Oftebro, sopranen Katharina Kockum-Hovden, organisten Terje Winge og pianisten Geir Henning Braaten. På programmet finner vi vakker romantisk kormusikk av Brahms og Mendelssohn. Diktet "Det er den draumen du ber på", blir i år både lest av Nils Ole Oftebro og sunget av koret. Musikken er skrevet av Ulf Nilsen, og ble også framført på konserten ved fjorårets festival. «Saul» av Egil Hovland for resitasjon, kor og orgel blir også et spennende møte med nyere norsk kirkemusikk. Vår egen Terje Winge briljerer på orgel, både som solist og akkompagnatør, og vi gleder oss også over å kunne presentere en egen avdeling med Katharina Kockum-Hovden og Geir Henning Braaten.



Billetter kr. 300,-
Billetter kjøpes i døra eller via forhåndssalg
på Sør-Odal bibliotek

LYRIKK OG MUSIKK

STED: SØR-ODAL BIBLIOTEK

DATO: MANDAG 21. OKTOBER

TID: KL. 18.00

gratis
inngang

Geir Henning Braaten er vår alles kjente pianist. Han har vunnet flere priser i inn- og utland, og turnert store deler av verden. Han har et stort og allsidig repertoar fra barokk til norsk samtidsmusikk.

Leif Olsson er oppleser, oversetter og regissør. Han har vært programleder, skrevet historiske spel og vunnet "guldmikrofonen" for sine opplesninger og sin fortellerkunst.

Kombinasjonen lyrikk/musikk er alltid spennende. Her får vi dikt av en av Sveriges og Värmlands mest kjente diktere, nemlig Gustaf Fröding.

Et uttall av hans produksjon er det allerede satt musikk til, og vi ønsker å utfordre publikum med nye og kanskje uventede sammensetninger.

En aften for elskere av lyrikk og musikk!



GÅRDSKONSERT OG UTSTILLING

**STED: STOMPERUD GÅRD,
KROKSRUDVEGEN 85, GALTERUD**

DATO: TIRSDAG 22. OKTOBER

TID: KL. 18.00

Kombinasjonen klaver, fiolin og cello har vært en favoritt for komponister gjennom flere hundre år. Klangen blir fyldig samtidig som det transparente er bevart. For musikerne gir det mulighet til å komme med musikalske innspill under fremførelsen og samtidig respondere på det samme. Intimitet og spilleglede er stikkord i kammermusikk.

Tre sentrale trioer fra hvert sitt århundre med hver sin «twist» – sigøynermusikk hos Haydn, slavisk folkemusikk hos Dvorak og et dypdykk i det jødiske landsbylivet fra gamle Russland.

Henrik Hannisdal | Morten Hannisdal | Geir Henning Braaten



Salgsutstilling: Anne Kristin Øierud



Øierud lager figurative, detaljrike og teknisk krevende tegninger. Interessen for dekor, ornamentikk, folklore, det mytiske og den nære forbindelse mellom menneske, natur og dyr er sentrale elementer i bildene som vises. Øierud har vært aktiv billedkunstner siden 1984, og er for tiden styremedlem i Bildende Kunstnere Hedmark.



Billetter kr. 250,-
Forhåndssalg på Sør-Odal bibliotek
(begrenset antall plasser)

PRØYSENKONSERT

STED: SOLBAKKEN FOLKEHØGSKOLE

DATO: ONSDAG 23. OKTOBER

TID: KL. 18.00

Familieforestillingen "Bli med på tivoli!" er et lite dykk inn i Alf Prøysens vidunderlige univers. Årets Solbakkenelever og barnekoret Vivo gir nytt liv til gamle sanger fra dette skattkammeret, og det blir rikelig anledning til å synge med på kjente strofer. Forestillingen er gratis og passer for barn i alle aldre



I forkant av familieforestillingen spiller Aleksander Ditlefsen piano. Aleksander er 13 år og elev i 8. klasse på Glommasvingen skole.



**gratis
inngang**

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

BILLETTER

Billetter kan kjøpes i døra eller forhåndskjøpes på Sør-Odal bibliotek fra 1. oktober. Vi anbefaler at du kjøper billett på forhånd til arrangementer med begrenset plass.

Festivalpass koster kr. 750,- og gjelder for alle arrangementer, bortsett fra konserten i Sand kirke.

Første rad reserveres til gjester med festivalpass.

BETALING

På alle arrangementer kan du betale med kort, kontant eller Vipps.

Vi foretrekker kort eller vipps!

STØTT OSS

Vil du gi din støtte til MUSIKK VED GLOMMA via GRASROTANDELEN?

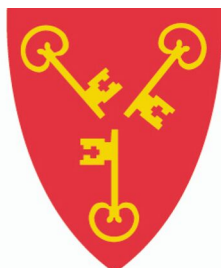
Du kan bli grasrotgiver på en av følgende måter:

Hos kommisjonæren | Mobilspill | Norsk Tipping sine nettsider

SMS: send Grasrotandelen 920645577 til 60000

En stor takk til våre

samarbeidspartnere



Sør-Odal kommune



Odal Sparebank
SIDEN 1877



16.-23.
OKTOBER
2019

MUSIKK VED GLOMMA

En festival for klassisk musikk