

A photograph of a forest path, likely a schoolyard, with tall trees and a path covered in fallen leaves. The text is overlaid on the image.

SKOGEN SYNGER & OPPSTADÅ

JENNY ALNÆS

Lukket konkurranse
kunstprosjekt i glass 03.11.2018
Glommasvingen skole

GLOMMASVINGEN SKOLE:

IDE: naturmystikk. Et lokalt forankret kunstprosjekt med referanser til skog- tømmerfløting- vannvei- elvedelta- lokale rødlistearter- dikt av Hans Børli.

SKOGEN SYNGER: er tenkt som en fabulerende eventyrfortelling om skogens hemmelige stier, og rom. Fotocollagen er satt sammen av detaljer, og oversiktsbilder fra Skarnes, og lignende skogsområder.

Bildet er et lysende grønt og frodig skogsbilde med dyreliv, stier, og lysninger i skogen. Utsnitt av elvedeltaet reflekterer og speiler sine omgivelser.

OPPSTAÅA: er tenkt som en poetisk fortelling om miljøet langs elva, elvedeltaet hvor Oppstadåa møter Glomma. Fotocollagen viser området langs elvebredden på Skarnes og lignende miljøer. Vekster av lokale rødlistearter. Fargeforløpet går fra høst til vinter.

Verkene har ulik visuell karakter, og kontrasterende fargeholdning: vår/ sommer, og høst/ vinter, men er ment å utfylle hverandre tematisk.

Beskrivelse: hele klatretårnets fasade mot torget er kledd i et lysende grønt skogsbilde- SKOGEN SYNGER. Bildet dekker også vindu, men da som print på film. Verket er i tverrgående dialog med OPPSTADÅA på glassfasaden ved hovedinngangen.

Intensjoner: det grønne skogsbildet er tenkt som en pendant til sine omgivelser, og ha en signaleffekt uten å være påståelig- med et tidløst åpent poetisk uttrykk. Verket endrer karakter med lysets skiftninger, og lyser når det er mørkt.

OPPSTADÅA har en lysere og lettere karakter, og smelter inn med sine omgivelser, og snor seg over deler av glassfasaden. På dagtid sees bildet best inne og skogsbildet kan sees i bakgrunnen, og på kvelden sees bildet best utenfra.

Bildene henvende seg til alle husets brukere, og har lokale stedsspesefike referanser. Bildene kan både passeres daglig, men også utforskes over tid. Tematiserer miljøperspektivet med bruk av lokale rødlistearter.

SKOGEN SYNGER:

Tekniske løsninger: SKOGEN SYNGER, boltefestet glasskledning i fasade. Glassruter montert på utsiden av vegg, utenpå stenderverk konstruksjon i tre. Med et hulrom mellom vegg og glass. Punktfestet med 6 syrefaste bolter i stål pr. glass. Glassene monteres med klaring på 3- 8mm, som tettes med spesial silikon-fugemasse i fargen sort eller grått. Tett og beskyttet konstruksjon.

Hvit LED monteres i hulrom mellom vegg og glass, fordelt på 3 steder, diameter 3- 4 meter. Lyset feider ut mot ytterkanten. Strømforsyninger og tidsur plasseres egnet sted i skap ute eller inne. LED kan skiftes ved behov, ved å skru ut glassrutene.

Glassfasade klatretårn høyde 12800mm x bredde 11300mm = 135,37kvm. 4.4mm vameforsterket eller herdet laminert glass. Print på glass med hvitt og sølvfolie. 97 glass á 30 kg, høyde 1430mm x bredde 1028mm.

Bygningskroppens hjørner kan beskyttes med profil i rustfritt stål ca. 2 meter opp fra bakkenivå, men dette er ikke lagt inn i budsjettet. Eller med ekstra trelist som skrues inn i konstruksjonene.

Vindu høyde 2650mm x bredde 3500mm = 9,27kvm. Print på permanent film slik at det blir transparent, høyde 2650mm x bredde 3500mm monteres på innsiden av vindu i klatretårn.

FotoPhono Imaging AS Kontaktperson Inge Norum tlf.92265172 e-post inge.norum@imaging.no.
www.imaging.no Adresse: Alf Bjernesvei 10 0582 Oslo

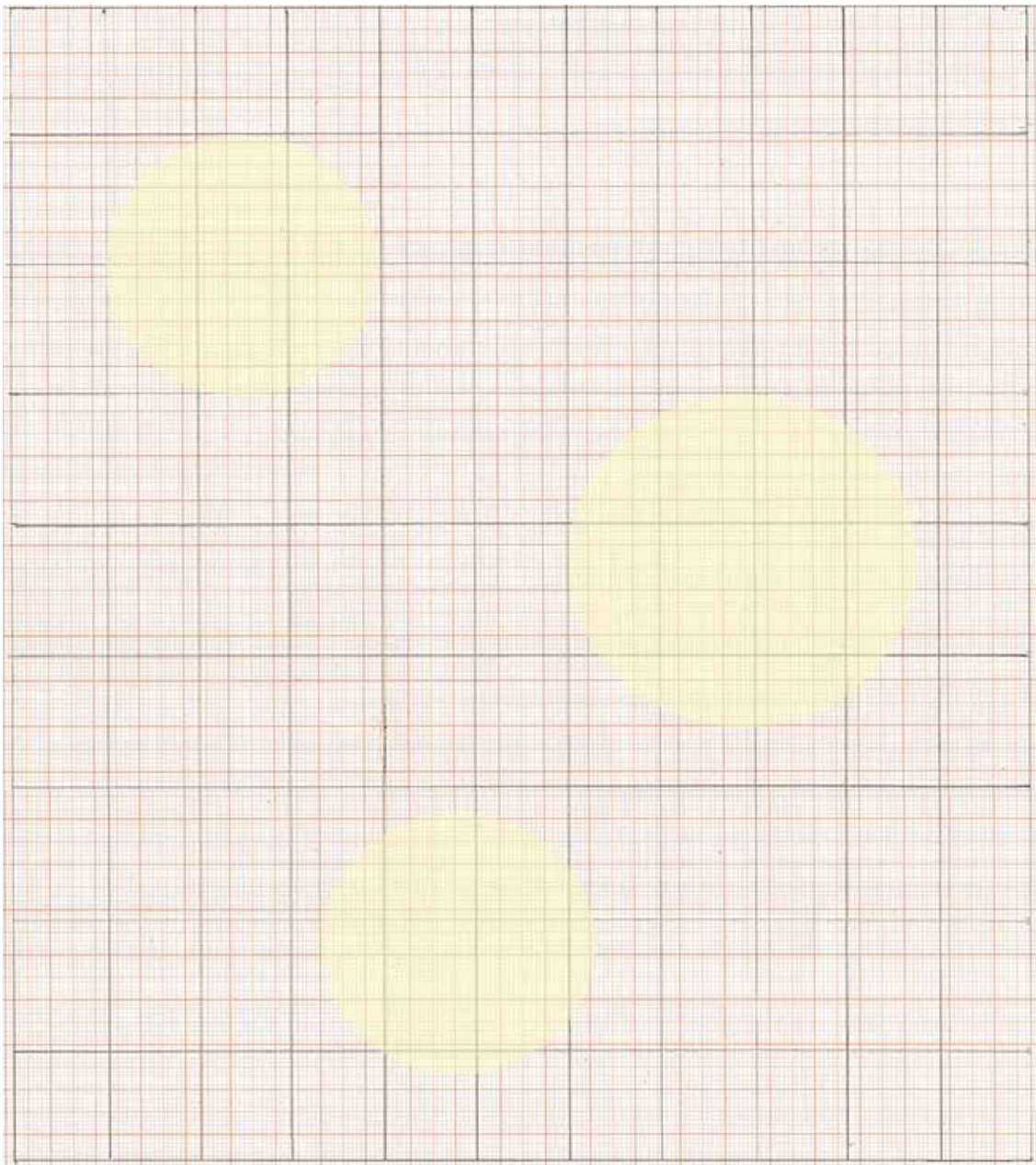
LED: GE Tetra miniMax MS LED farge hvit 4100K 180 meter, Osram Optotronic LED Power supply 200W/24V x 3 stk. Levetid LED ved 15 lystimer pr. dag vil LED vare i ca. 10 år, og deretter feide ut, LED Power supply må skiftes etter ca. 7 år og denne kostnaden er minimal ca.kr.730. Pris LED lenke pr. m. kr.168.

LED Spesialisten kontaktperson Per Cato Stormby percato@stormby.no www.stormby.no tlf. 22 76 66 35
mob. 906 45 816. Adresse: Bjørnerudveien 24 1266 Oslo

OPPSTADÅA:

Tekniske løsninger: OPPSTADÅA hovedinngang glassfasade nord innvendig, total høyde 4975mm x bredde 10890mm, 36,8kvm, print på permanent film, monteres på glass.

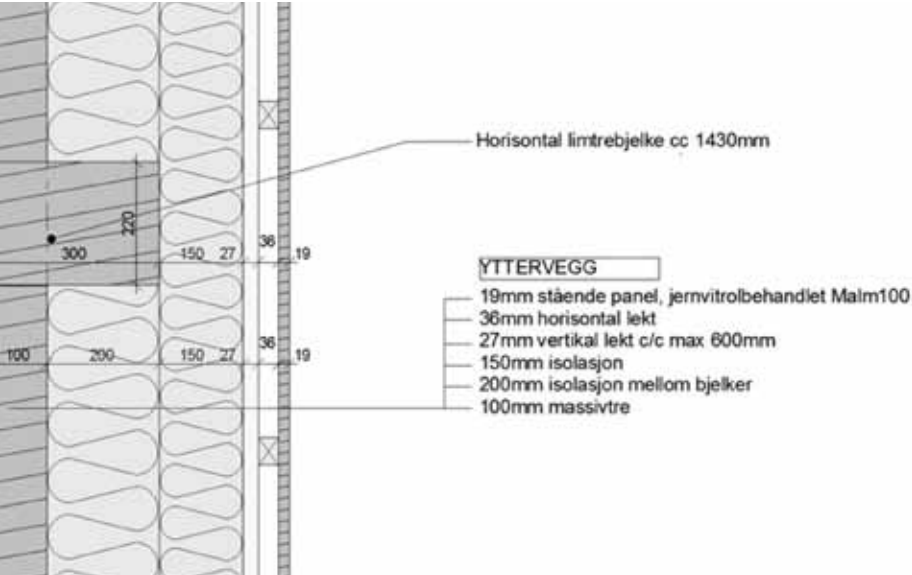
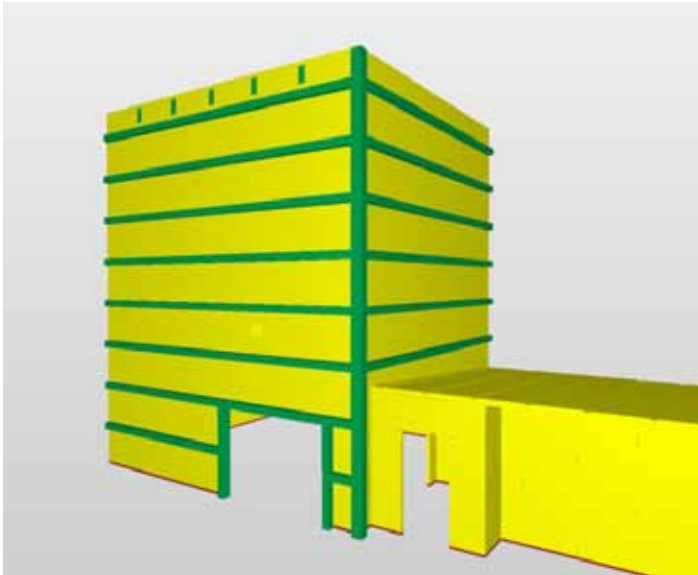
Vedlikehold: ingen spesielle vedlikehold utover vanlig rengjøring. Riper i glass kan poleses bort. LED og strømforsyning er beskrevet ovenfor.



Plassering LED og inndeling 99 glass à 1430 x 1028mm :



Modell SKOGEN SYNGER:





Rådyret

Denne dagen
vil jeg bevare i hjertet
som en ting av kostbarhet.

Jeg møtte et dyr på stien
i dagningens første time.
Et rådyr
så levende vakkert,
så skinnende ungt
som hadde det hoppet ned fra
den lave morgenstjerna i øst.

Dette møtet
gjorde hele dagen edel.
En skjør villdyr-ynde
la et lys av åpenbaring
over mitt grove dagsverk.
Hendene ante
den uforløste sangen i alle ting.

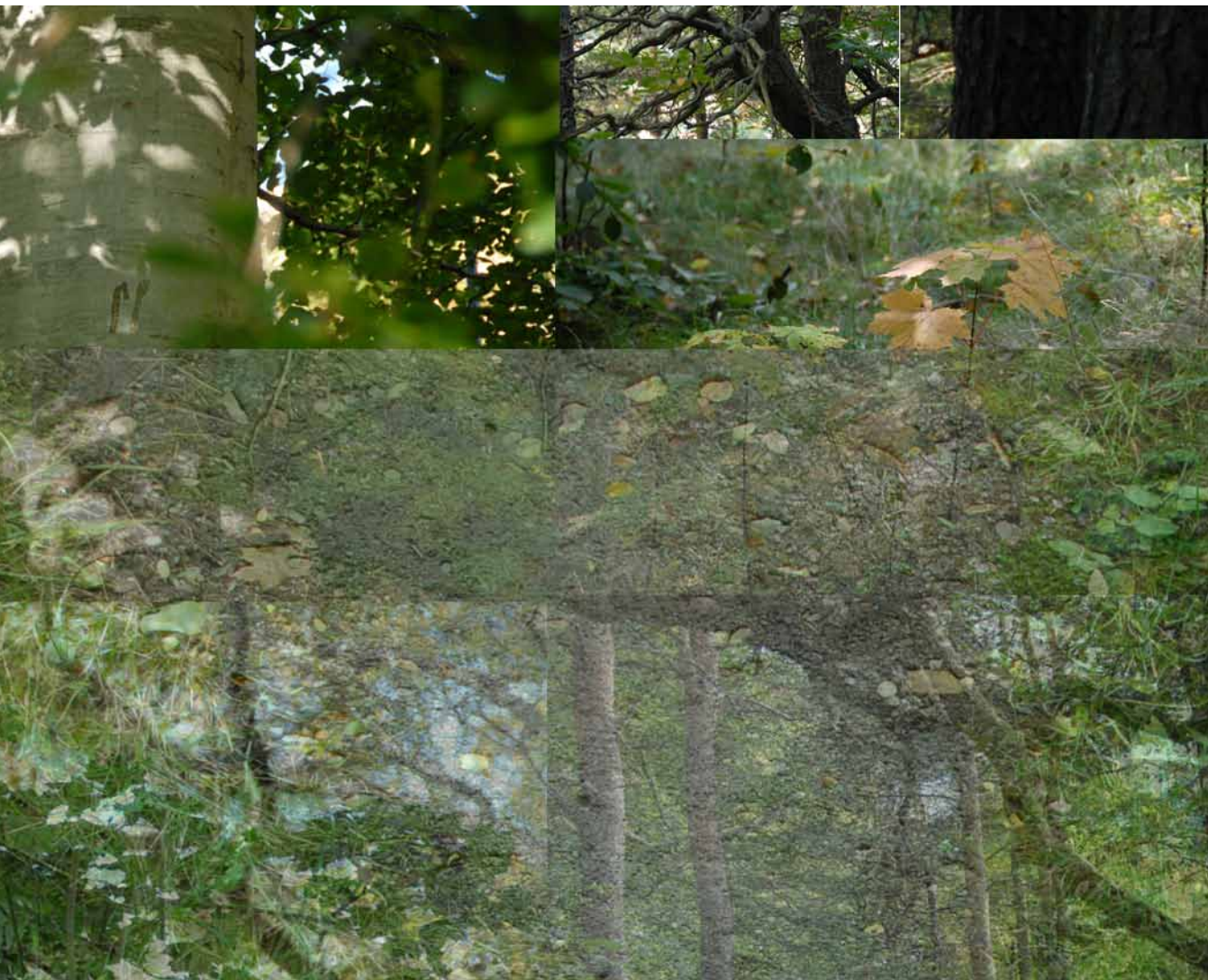
Jeg følte meg på underlig vis
fylt av ansvar. Fordi
skjønnheten hadde sett på meg
med de mildeste øyne i skogen.

Hans Børli

**SKOGEN SYNGER: skisse klatretårn,
gi en ide om ferdig resultat.
Fotocollage og sølvfolie på glass.**



Eksempel på utsnitt fotocollag SKOGEN SYNGER og sølvfolie:



Skogen synger

Skogen synger
med furu og tall
en sang så kjær.
Århundrer rinner
og står for fall,
men sangen er like nær.
Stortrær styrtet,
men nye vaks
og lognet for vind og vær.

Skogkarsfötter
trådte seg sti
inn over mo og myr,
fulgte trutt
gjennom bartong li
får etter skaskutt dyr,
til dagen sluknet
og natta
tente sitt stjerneyr.

Elden blusset
som skjær av blod
i sjøer og stille tjønn
når skogens netter
med sorgmild ro
favnet sin tause sønn.
Han stirde i lågan
og kviskret
ja, kanhende en bønn.

Våren stemte
de tusen lyrer
til solsang ny.
Fuggel spelte
på storgrå myrer
i drag av gry.

Skogsdyr blødde
i måsan
og døyde for pil og bly.

I snøkvite dager
det klanget av stål
lytt gjennom skogenes sus.
Så tente karen
et lite bål
og drømte om heim og hus
til dagen kveldet
og brakka
bydde ham brisk og lus.

Grønne voller
bit for bit
skaptet på mager jord. -
Havren svaga
og signet slit
med føe for nøysomt bord. -
Rydningsfolk vakte i otte
når frosten
gufste med trekk frå nord.

Her i skogen
her er je født
og her har je fristet min dag. -
Håp har runnet
og håp har dødt
og tapt er nok mange slag.
Men sangen som vaknet
i lyra
fikk storskogens mjuke drag.

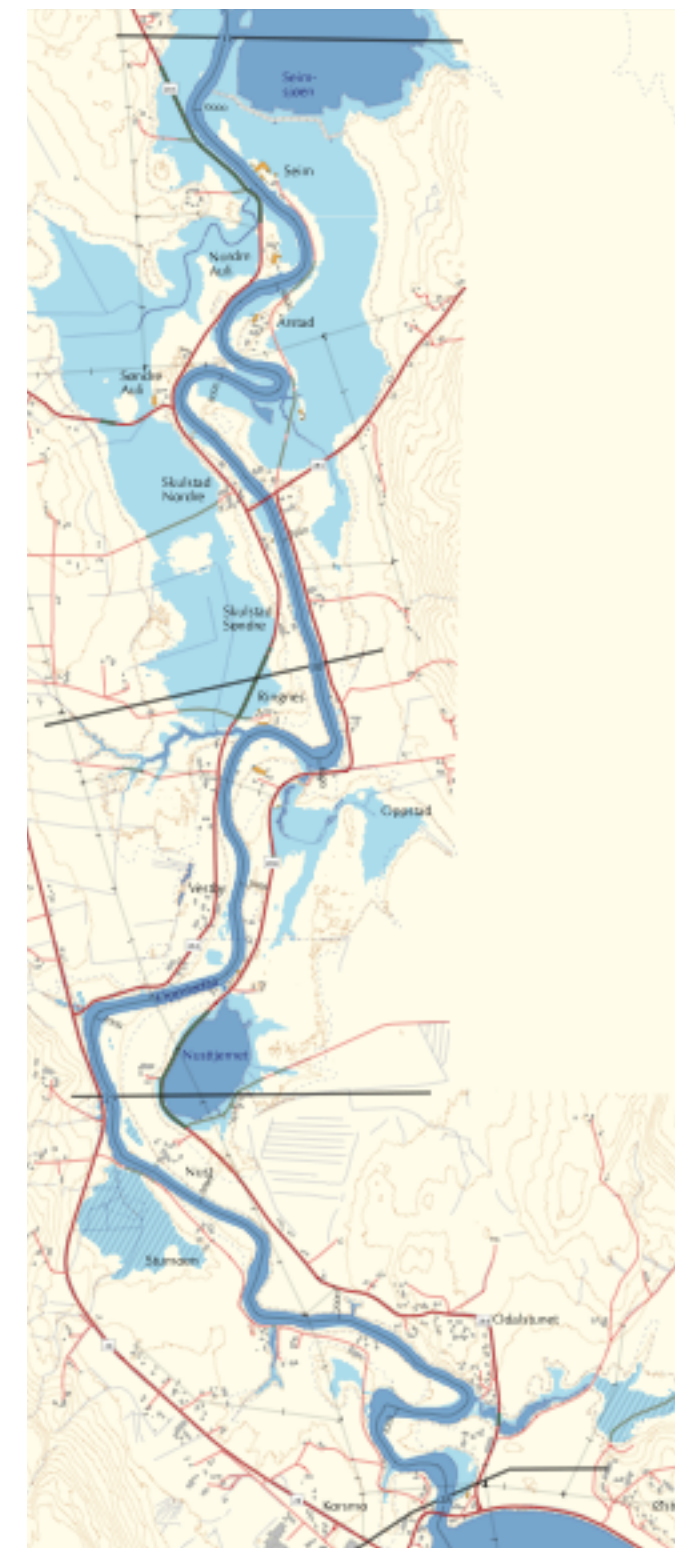
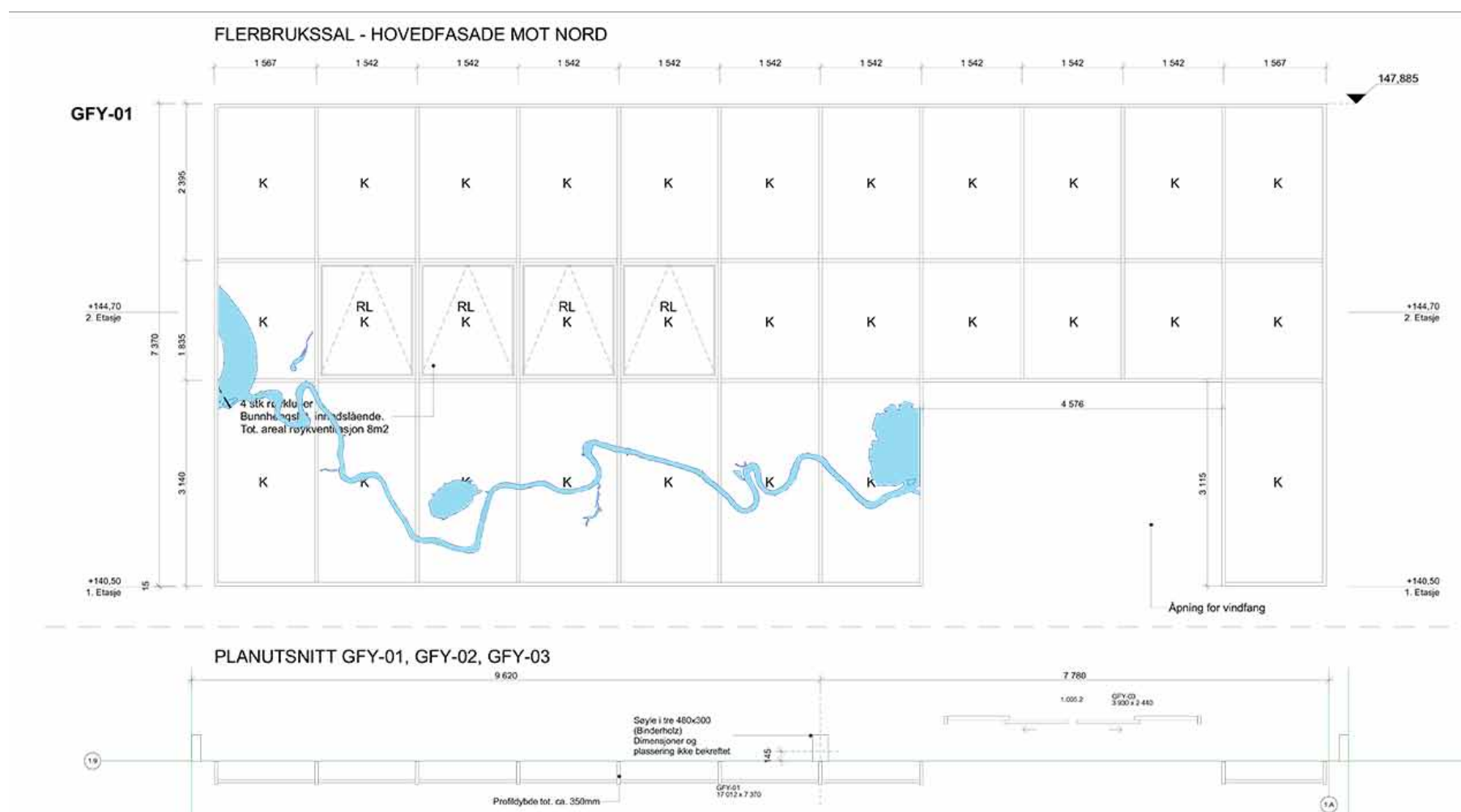
Hans Børli



Eksempel på utsnitt fotocollage SKOGEN SYNGER:



OPPSTADÅA: glassfasade mot nord med fotocollage på transparent film, sett mot SKOGEN SYNGER på klatretårn.



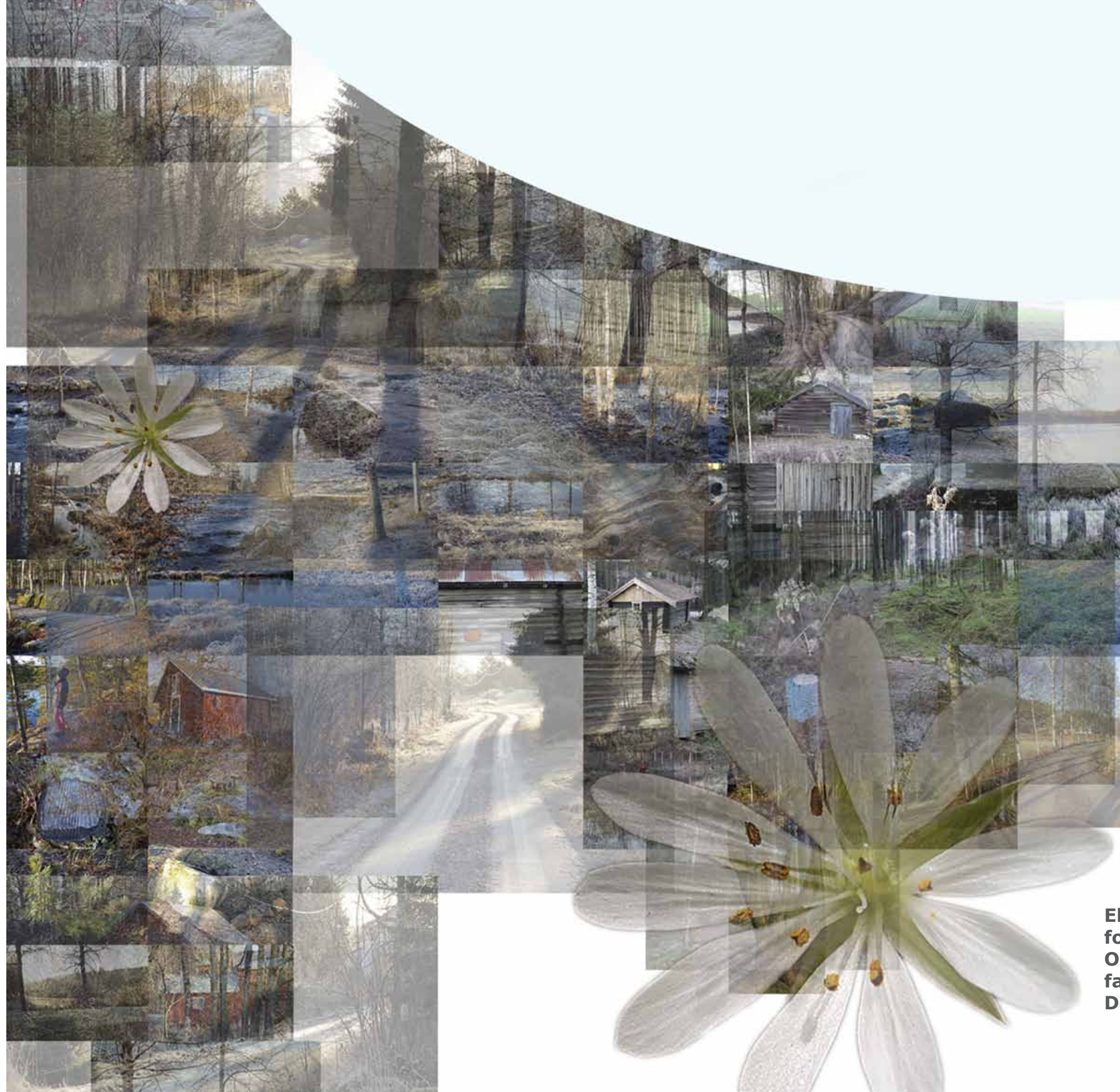
OPPSTADÅA: plassering på fasade mot nord, og kartutsnitt Oppstadåa.



OPPSTADÅA: skisse fotocollage, transparent permanent film på glassfasade mot nord, fargeforløp vinter mot høst.

**Eksempel på fotocol-
lage OPPSTADÅA med
fargeforløp høst.
Detalj 1:1**





**Eksempel på
fotocollage
OPPSTADÅA med
fargeforløp vinter
Detalj 1:1**



Rødlistearter: Blomsterkjuke, Knottblom (*Microstylis monophyllos*), Småmyrull, pastellkjuke (*Rhodenia placenta*), Myrstjerneblomst (*Stellaria palustris*)



Kjærlighetsdikt etter frostnettene

Denne lille uro
i rimhvite skoger:
Et rådyrhode
speilt i ila
i demringens matte tinn-lys.

Men vinteren har allerede låst.
En skygge av liv
formørker et øyeblikk
speilbildet av froststjerner
i nattisen.

Så løfter dyret hodet
og lytter, værder
etter rennende vatn ...

Hans Børli